

# KMMMY

Kütahya Müzesi Müdürlüğü Yayınları

Yayın İlkeleri



[kutahyamuzesi@kultur.gov.tr](mailto:kutahyamuzesi@kultur.gov.tr)

## A. YAZIM KURALLARI

**1. Sayfa Düzeni:** Sol kenar 3 cm, sağ kenar 2 cm, üstten 3 cm alttan ise 2 cm boşluk bırakılarak yazılmalıdır.

**2. Başlık:** Büyük harf ve koyu karakterlerle 14 punto ile, İngilizce başlık bir satır boşluk bırakılarak, 12 punto ve koyu karakterle yazılmalıdır.

**3. Yazar adı ve adresi:** Başlıktan sonra sağa dayalı şekilde, soyadın tamamı büyük harfle olmak üzere ünvanıyla birlikte (11 punto) yazılmalıdır. Yazarın kurumu, e-posta adresi, adresi, ad ve soyadın yanına yıldız (\*) koyularak, dipnot olarak verilecektir. İki ya da üç yazarlı durumlarda, diğer yazarların soyadına (\*\*\*) işareti konulacak, aynı kurumsa adres yazılmayacak, farklı kurumsa e-posta adresi ve diğer adresi dipnotta belirtilecektir.

**4. Anahtar Sözcükler:** Özet bölümünden önce, 3-8 kelimededen oluşan “anahtar sözcükler”, bir satır altına da İngilizcesi (keywords) yazılmalıdır (10 punto).

**5. Özet:** Yazının başında, anahtar kelimelerden sonra, konuyu kısa ve öz bir biçimde ifade eden, 10 punto, en az 100, en fazla 200 kelimelik bir özet bulunmalıdır.

**6. Abstract:** Türkçe başlık, anahtar kelimeler ve özeti altına, 10 punto ile yazının İngilizce özeti (abstract) yazılmalıdır.

### 7. Ana metin:

**a.** A4 boyutunda, Word 6.0 ve üstü programlarla ve Times New Roman (Türkçe) karakterleriyle, 12 punto ile yazılmalıdır. Satırlar iki yana yaslı şekilde (justified) ve 1,5 aralıklı olmalıdır. Başlık ile metin arasında ve metin içindeki tüm paragraflar arasında 2 satır boşluğu bırakılmalıdır.

**b.** Konuyu yeterince ifade edebilir, makul ölçüde ve okunabilir olmak kaydıyla, sayfa sınırlaması yoktur.

**c.** “Giriş”, “Sonuç” gibi başlıklar kullanıp kullanmama, yazarın tercihinin ve konunun gereğine bağlıdır. Sistemik bir düzen sağlamak maksadıyla ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir. Başlıkların tamamı koyu yazılmalıdır. Ana başlıkların tamamı büyük harfle, ara başlıkların ilk harfleri büyük harfle, alt başlıklar küçük harfle yazılmalıdır.

**d.** Metin içinde vurgulanması gereken kısımlar *italik harflerle*, alıntılar ise *“italik harflerle ve tırnak içinde”* yazılmalıdır. Üç satırı geçen aynen alıntılar, tırnak içinde eğik harflerle ve soldan bir cm içeriden verilmelidir. Zorunluluk olmadıkça koyu karakter kullanılmamalıdır.

e. Çizelge, tablo, fotoğraf vb. malzeme, bilimsel kurallara uygun olarak hazırlanmalı; kolay anlaşılır ve yalın olmalı, yeterli açıklaması bulunmalıdır. Tablo içindeki yazılar 10 punto karakter ile yazılmalı, ayrıca, tablolar düzenlenmeye elverişli olmalıdır. Fotoğraf, harita, plan vs. alt yazıları 10 punto ile yazılacaktır.

(Fot. 1. Çiledir Höyük mimarisi. )

f. Fotoğraflar maksimum 13x18 cm boyutunda olmalıdır. Çizimlerin orjinalleri ya da aydınlar fotokopileri maksimum A4 boyutunda gönderilmelidir. Harita, plan, çizim ve fotoğrafların dahil olacağı levhalar, 300 dpi ile taranıp, metin ve kaynakça kısmından sonra, word dosyası halinde teslim edilecektir. Levhalarda kullanılan tüm görseller 600 dpi taranıp, JPEG ya da TIFF formatında, ayrı olarak cd ile teslim edilecektir.

g. Makale sonunda kullanılacak görseller sırasıyla, harita, plan, çizim, fotoğraf olacaktır. Metin içerisinde belirtilen görsel numaraları aralarına “ve” yazılarak belirtilecektir (Harita 1 ve Fot.3). ve metin içinde aşağıdaki gibi yazılacaktır;

\*Harita için “Harita”

\*Plan için “Plan”

\*Çizim için “Çiz.”

\*Fotoğraf için “Fot.”

Fotoğraf ve çizimin yan yana olacağı durumlarda, sol tarafa çizim sağ tarafa fotoğraf gelecek şekilde düzenlenecektir. Bu durumda alt kısımda sadece fotoğraf numarası yazılacaktır.

Harita, Plan, Çizim ve Fotoğraf alıntılarında açıklamadan sonra, parantez içerisinde alınan kaynak belirtilmelidir.

(www.googleearth.com)

(Arslan 2010: 19)

h. Yayının ikinci sayfasında üst bilgi olarak makale adı, üçüncü sayfasına yine üst bilgi olarak yazarın adı, sonraki sayfalarda da bu sırayla devam edecek şekilde yayındaki bütün sayfalarda üst bilgi olarak makale ve yazar adı yazılmalıdır. Times New Roman yazı karakteri ve 10 punto şeklinde olmalıdır.

## **B. İMLÂ, DİL VE ÜSLÛP**

Özel imlâ gerektirmeyen durumlarda, *TDK İmlâ Kılavuzu*'na uyulmalıdır. Dil ve ifade yönünden, bilimsellik dışı unsurlar bulunmamalıdır.

### C. DİP NOT GÖSTERME

1. Atıfta bulunulacak tüm kaynaklar dipnot olarak verilmeli ve cümle sonundaki dipnotlar nokta koymadan önce eklenmelidir.

(Kut 1999: 16)

2. Yazar eserini Soyadı Kanunu'ndan önce vermişse yazar adı yazılmalıdır.

(Muallim Naci 1297: 213)

3. Aynı konuda birden fazla kaynağa atıf yapılacaksa, aralara noktalı virgül (;) konulmalıdır

(Polat 2007: 194; Köksal 2005: 87)

4. İki yazarlı çalışmalara değinilirken, iki yazarın soyadı aralarına “ve” yazılarak gösterilmelidir

(Koraş ve Baykoca 2000: 211)

5. İki'den fazla yazarlı kaynaklarda ise ikinci yazarın soyadından sonra (vd.) kısaltması konulmalıdır.

(Kutlar vd. 2012: 99)

6. Aynı yazara ait, aynı yıl içinde birden fazla esere atıf yapılacaksa “1981/a:, 1981/b:” biçiminde gösterilmelidir, kaynakçada da aynı şekilde belirtilmelidir.

(Bilgegil 1981/a), (Bilgegil 1981/b)

7. Atıf yapılan eser -ansiklopedi vb.- birden fazla ciltten oluşuyorsa (:) işaretinden sonra, kaçınıcı cilt olduğu belirtilmeden dipnot verilmelidir. Cilt sayısı kaynakça yazımında belirtilmelidir.

(Köprülü 1967: 213)

8. Arşiv belgeleri kaynak gösterilirken metin içinde kısaltma yapılarak gibi verilip açılımı kaynakçada gösterilmelidir.

(BOA Mühimme 15: 25)

9. Dipnot açıklamalarında atıf yapılacaksa orada da aynı usul takip edilmelidir.

Bu konuda geniş bilgi için bk. Levend 1984: 189-207; Dilçin 1983: 296; Kut 2000: 87-93.

10. Aynı kaynakçaya ait dipnotların birbirini tekrar etmesi durumunda aşağıdaki kısaltmalar kullanılmalıdır.

\*Adı geçen eser için a.g.e.

\*Adı geçen makale için a.g.m.

\*Adı geçen tez için a.g.t.

#### D. KAYNAKÇA (BİBLİYOGRAFYA) DÜZENLEME

1. Yazarların soyadına, göre sıralanmalıdır. Soyadı Kanunu'ndan önceki eserlerde yazarın adı esas alınmalıdır.

2. Bir yazarın birden fazla eserine yer verilecekse yayım tarihi eski olandan yeni olana doğru sıralanmalıdır.

3. Kaynakçada kullanılan yayının tarihi hicri takvime göre verilmiş ise tarihin başına “hicri” olarak belirtilmesi gerekmektedir.

4. Kaynağın künyesini verirken sıralama şu şekilde olmalıdır:

**a. Kitaplar için:** Aralara virgöl konmak üzere; yazarın soyadı büyük harflerle ve adı sadece baş harfi ile yazılarak, kaynağın yayım tarihi –yazar adıyla tarih arasına virgöl konulmaksızın-tarih (parantez içinde), kitap adı (*italik*) ve varsa çevirenin adı (parantez içinde), yayınevi veya yayımlayan kurum, yer adı.

DURU, R. (1996), *Kuruçay Höyük II, 1978-1988 Kazılarının Sonuçları, Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı Yerleşmeleri*, TTK Basımevi, V. Dizi, Ankara.

**b. Makaleler, bildiriler ve ansiklopedi maddeleri için:** Yazarın soyadı büyük harflerle ve adının baş harfi yazılarak, kaynağın yayım tarihi -yazar adıyla tarih arasına virgöl konulmaksızın- tarih (parantez içinde), makale / bildiri / madde başlığı (“tırnak içinde”), süreli yayın / bildiri kitabı / ansiklopedi adı (*italik*), belliyse cilt (C), sayı (S), sayfa(lar) (s.). Yayınlanmış bildirimlerde de bildiri kitabının basım tarihi (yıl) ile birlikte sempozyum / kongre vb. toplantının düzenleniş tarihi de bulunmalıdır. Yayınlanmamış bildirimlerde bildirin

sunum tarihi, toplantıyı düzenleyen kurum, toplantının düzenleniş günleri belirtilmelidir.

EFE, T., İLASLI, A., TOPBAŞ, A. (1995), “Salvage Excavations of the Afyon Archaeological Museum, Part 1: Kaklık Mevkii, A Site Transitional to the Early Bronze Age”, *Studia Troica Band 5*, s. 357-399.

Bildiri kaynakçasında editör belirtilmemişse adı ve soyadından sonra (Haz.) editör belirtilmişse, adı soyadından sonra (Ed.), birden çok editör varsa, ad ve soyadlardan sonra (Eds.) şeklinde yazılacaktır.

ERKANAL, H. (2008), “Die Neue Forschungen in Bakla Tepe bei İzmir”, *The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age, Proceedings of the International Symposium*, H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel (Eds.), Ankara, s. 165- 178.

PARMAKSIZOĞLU, İ. (1967), “Kemâl Paşazâde”, *İslâm Ansiklopedisi*, C. 6, MEB Yayını, Ankara, s. 561-566.

**c. Antik Kaynaklar için:** Genel olarak antik kaynaklardan alıntıların çeviri şeklinde verilmesi tercih edilmelidir. Ancak önemli bir noktayı belirtmek amacıyla Yunanca ya da herhangi bir dilde metin, gerekli görülüyorsa eklenebilir. Antik metinlerden yapılacak alıntılar sol marjdan bir “tab” aralığı içinde bırakılacak şekilde verilmelidir.

Antik kaynaklara yapılan göndermeler, dipnot yerine metin içerisinde ve parantez içinde verilmelidir. Antik kaynakların belirtilmesinde “*Greek-English Lexicon, Compiled by H.G. Liddell and R. Scott*” ya da “*Oxford Latin Dictionary, Compiled by P.G.W. Glare*” ya da <http://iam.clasics.unc.edu/main/help/A.html> esas alınacaktır. Bu göndermelerde standart olarak, kitap, bölüm, pasaj numaraları rakam ile verilmelidir, Roma rakamları kullanılmamalıdır.

“Plinius *Nat.His.* VI.102” yerine “Plinius *HN* 6.102” yazılmalıdır.

#### **d. Elektronik Kaynaklar için Genel Kurallar**

1. Künyelerde temel bilgilerin yanı sıra erişim tarihi ve erişim adresi de verilir.
2. Basılı kaynaklar için geçerli olan temel kurallar e-kaynaklar için de geçerlidir. Örneğin, belgenin/kaynağın yazarı yoksa, giriş yapıt adından yapılır (bkz. örnek 7). Tarih bilgisi yoksa tarih yok anlamında “t.y.” kısaltması kullanılır (bkz. örnek 3).
3. Yayın yeri ve yayınevi bilgileri, genellikle, basılı sürümü (versiyonu) olan e-kaynaklar için geçerlidir. Eğer kaynak üzerinde belirtilmişse, bu bilgiler basılı kaynaklar için geçerli kurallar çerçevesinde künyeye eklenir (bkz. örnek 1).
4. Basılı kaynaklardan farklı olarak e-kaynaklarda yayın tarihinin yanı sıra erişim tarihinin de

belirtilmesi gerekir. Erişim tarihi bilgisi, gün, ay ve yıl bilgilerini içerecek şekilde ayrıntılı olarak aktarılır (bkz. örnek 3-9).

5. E-kaynaklarda son güncelleme tarihi yayın tarihi olarak alınır.

6. Ağ adresleri altı çizili verilmez.

7. Künyelerde ağ adresini iki satıra bölmek gerektiğinde, adrese aitmiş izlenimi verebileceği için tire işareti kullanılmaz, uygun bir yerden bölme yapılır ve adres sonuna nokta konmaz (bkz. örnek 3 ve 6).

### **Elektronik Kaynak - Basılı Kitabın Elektronik Sürümü**

Yazar, A. (Yayın Yılı). *Kitap Adı* [Elektronik Sürüm]. Yayın Yeri: Yayınevi.

#### **Örnek 1**

Başar, H. (1999). *Sınıf Yönetimi* [Elektronik Sürüm]. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.

### **Elektronik Kaynak - Basılı Makalenin Elektronik Sürümü**

Yazar, A. ve Yazar, B. (Yayın Yılı). Makale Adı [Elektronik Sürüm]. *Dergi Adı, cilt(sayı)*, sayfa numaraları.

#### **Örnek 2**

Akman-Demir, G., Yeşilot, N. ve Serdaroğlu, P. (2006). Neurological involvement in Behçet's Disease: clinical characteristics, diagnosis and treatment [Elektronik Sürüm]. *Journal of Neurological Sciences (Turkish)*, 23(1), 3-7.

### **Elektronik Kaynak - Makale**

Yazar, A. (Yayın Yılı). Makale Başlığı. *Dergi Adı, cilt(sayı)*, sayfa numaraları. Erişim: Gün Ay Yıl, <http://ağ adresi>

#### **Örnek 3**

Yıldırım, A., Ekici, K. M. ve Şahım, T. (t.y.). İşletmelerin Yönetim Sürecinde Sinerjik Yönetim Anlayışının Önemi. *Bilgi Vadisi*, 1(2). Erişim: 04 Nisan 2006, [http://www.bilgivadisi.net/idas/index.php?option=com\\_content&task=view&id=86&Itemid=59](http://www.bilgivadisi.net/idas/index.php?option=com_content&task=view&id=86&Itemid=59)

### **Elektronik Kaynak - Veritabanında Makale ya da Madde**

Yazar, A. (Yayın Yılı). Makale Adı. *Dergi Adı, cilt(sayı)*, sayfa numaraları. Erişim: Gün Ay Yıl, Veritabanı Adı, Kayıt/Makale No.

#### **Örnek 4**

Coşkun, T., Bozoklu, S., Özenç A. ve Özdemir, A. (1998). Effect of hydrogen peroxide on permeability of the main pancreatic duct and morphology of the pancreas. *The American Journal of Surgery*, 176(1), 53-58. Erişim: 25 Nisan 2006, ScienceDirect.

#### **Örnek 5**

Bahcet's syndrome. (2006). Erişim: 03 Nisan 2006, Health and Wellness Resource Center, Kayıt No: DU2601001514.

#### **Elektronik Kaynak - Rapor**

Yazar, A. (Ay Yıl). *Rapor Adı* (Rapor No). Erişim: Gün Ay Yıl, <http://ağ adresi>

#### **Örnek 6**

Devlet Planlama Teşkilatı. (Temmuz 2004). *e-Dönüşüm Türkiye Projesi Kısa Dönem Eylem Planı: Değerlendirme Raporu* (Rapor No: 2). Erişim: 02 Nisan 2006, <http://212.175.33.22/kdep/rapor/KDEPHaziran2004.pdf>

#### **Elektronik Kaynak - Anonim Ağ Sayfası**

Kaynağın Adı. (t.y.). Erişim: Gün Ay Yıl, <http://ağ adresi>

#### **Örnek 7**

Bilim Etiği ve Bilimde Sahtekarlık. (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, <http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm>

#### **Elektronik Kaynak – Ağ Sitesinden Erişilen Ağ Sayfası**

Yazar, A. (Yayın Yılı). *Sayfa Adı*. Erişim: Gün Ay Yıl, Ağ Sitesi Adı: <http://ağ adresi>

#### **Örnek 8**

Gordon, C. H., Simmons, P. ve Wynn, G. (2001). *What it is, and how to avoid it*. Erişim: 04 Nisan 2006, University of British Columbia Ağ Sitesi: <http://www.zoology.ubc.ca/bpg/Advising/Plagiarism.htm>

#### **Elektronik Kaynak - Ağ Sitesi**

Site ya da Yayınlayan Kuruluş Adı. (Yayın Yılı). Erişim: Gün Ay Yıl, <http://ağ adresi>

#### **Örnek 9**



Tema Vakfı. (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, <http://www.tema.org.tr>

### **Elektronik Kaynak - Haber, Tartışma Grubu ya da Forum İletisi**

Yazar, A. (Gün Ay Yıl). İleti Konusu [İleti No]. Erişim: Haber/Tartışma Grubu/Forum Adı, <http://ađ adresi>

### **Örnek 10**

Işık, E. (5 Kasım 2003). Bitki Kütüphanesi [İleti No: 8]. Erişim: Kutup-L, <http://listproc.metu.edu.tr.9000/reguser/archives/KUTUPL/kutupl.log200311/msg00008.ht>

### **İletişim Adresi**

Kütahya Müzesi Müdürlüğü,

Pařam Sultan Mahallesi, Gediz Caddesi, No: 4

43100 Merkez/KÜTAHYA

### **Telefon**

0274 2236990

0274 2242638

### **E-Mail**

[kutahyamuzesi@kultur.gov.tr](mailto:kutahyamuzesi@kultur.gov.tr)

[serdar.unan@kultur.gov.tr](mailto:serdar.unan@kultur.gov.tr)